

NO ME TOQUES EL CUENTO



Quiénes Somos



Arte Atroz



¿Quiénes somos?

Somos una productora con espíritu joven que se ha nacido como hija de la compañía **TEATROZ**. En 1992 Juanma Lara fundó un grupo de café teatro en el centro de Málaga junto a otros compañeros de profesión. Este grupo de actores tenían muy pocos medios, pocos recursos y poco dinero, pero lo compensaban con mucha cara dura y un talento innato para la comedia y la improvisación. Conquistaron el corazón de Málaga y poco a poco fueron conquistando también mejores teatros y recursos para crear. En su trayectoria destacan títulos como "**CASTING, a la caza de Bernarda Alba**" o "**Barataria**". Siendo una compañía pequeña e independiente llegaron, incluso, a cruzar el charco para actuar en Latinoamérica. Donde tuvieron un éxito arrollador. Mientras todo esto ocurría, la hija de Juanma, Olivia Lara, se asomaba entre bambalinas y correteaba en los ensayos. Creciendo su vínculo con la profesión hasta convertirse en actriz. Cuando escribió su primera obra "**No me toques el cuento**", **TEATROZ** le dio el apoyo estructural de una empresa con experiencia, formando a Olivia en la producción teatral. Tras el éxito de su primera pieza y con la seguridad que le había aportado **TEATROZ**, decidió fundar su propia empresa. **ARTE ATROZ S.L.**

Opiniones en Atrápalo

A 10 ANÓNIMO
¡Lo recomiendo!

02 Enero 2023 Amigos Opinión verificada

Una pasada!

10

Calidad del espectáculo

10

Puesta en escena

10

Interpretación artística

La he repetido dos veces y no me cansaría de repetirla es una de las mejores obras que he visto

😊 Todo

😞 Nada

¿Si pudieras hablar con el artista (cantante, actriz, actor,...) qué le dirías?
Felicidades

J 10 JONHATAN
¡Lo recomiendo!

23 Enero 2023 Family Opinión verificada

Tarde en familia súper divertida

10

Calidad del espectáculo

10

Puesta en escena

10

Interpretación artística

La experiencia genial! Las actrices muy buenas y el espectáculo de 10 Súper recomendable

😊 Todo

😞 Nada

M 10 MONICA
¡Lo recomiendo!

25 Diciembre 2022 Family Opinión verificada

Mujer igual a: fuerza, generosidad, amabilidad, responsabilidad, amor, entrega, empatía etc.

10

Calidad del espectáculo

10

Puesta en escena

10

Interpretación artística

De risa constante!!!! Muy buenas actrices ...!! entretenido y cercanas🤗

😊 La cercanía!

😞 Hacernos ver q esos cuentos de princesas era una engañifa jajajaja

¿Si fueras el organizador o promotor del espectáculo que harías diferente?
Nada

¿Si pudieras hablar con el artista (cantante, actriz, actor,...) qué le dirías?
Que sigan así!!!

J 10 JOSÉ MARÍA
¡Lo recomiendo!

21 Enero 2023 Pareja Opinión verificada

La imaginación al poder

10

Calidad del espectáculo

10

Puesta en escena

10

Interpretación artística

Cuatro personajes femeninos relevantes en sus cuentos, que escapan de los roles machistas en los que estaban encadenados, derrochando gracia a raudales. En resumen; las cuatro se liberan y de paso, supongo que sin querer, a mí me han encadenado a su justa reivindicación.

¿Si fueras el organizador o promotor del espectáculo que harías diferente?
Nada

¿Si pudieras hablar con el artista (cantante, actriz, actor,...) qué le dirías?
Vuestra actuación nos ha encantado. Un prestidigitador argentino, a la sazón manco, prologaba final de su actuación con las cartas, con la frase; no se puede hacer más lento. En vuestro caso digo; ¡NO SE PUEDE HACER MEJOR! Eso es todo amigas,

F 10 FRANCISCO
¡Lo recomiendo!

16 Enero 2023 Pareja Opinión verificada

sorpresa agradable

10

Calidad del espectáculo

10

Puesta en escena

10

Interpretación artística

Inesperado hallazgo con una representación de mucha calidad artística y fresca.

😊 Casi todo

😞 quizás localidades algo incómodas

¿Si fueras el organizador o promotor del espectáculo que harías diferente?
todo igual

¿Si pudieras hablar con el artista (cantante, actriz, actor,...) qué le dirías?
felicitarlas



¿Qué queremos contar

sinopsis →

No me toques el cuento

Sinopsis

No me toques el cuento es una comedia con tintes de musical en donde cuatro princesas de cuento se reúnen para beber, fumar, criticar, reír y desmadrarse como nunca. **Blancanieves, Cenicienta, Aurora y Bella** mostrarán la otra cara de los cuentos de hadas y princesas. Ese lado oscuro del que no se habla por que no es tan bonito como nos hicieron creer. ¿Alguna vez os habéis preguntado que fue de esas princesas después de “y vivieron felices para siempre”? En **No me toques el cuento** veremos el lado más canalla y gamberro de unas princesas que quieren reescribir su historia a su manera.

Recorrido

No me toques el cuento nació en el año 2018. Escrita y dirigida por Olivia Lara Lagunas, esta comedia nunca ha dejado indiferente a nadie. Se estrenó en Málaga, en el teatro Echegaray. Fue un éxito clarísimo a juzgar por las butacas llenas y el público en pie. Al ser una compañía joven tuvieron que luchar muy duro hasta llegar a la sala Azarte de Madrid. Aun que es una sala pequeña, de unas sesenta personas, siempre estaban llenas y el público salía encantado. De ahí conquistaron los Teatros Luchana, en la sala pequeña. Pero consiguieron seguir llenando butacas para pasar a la sala grande. Hasta que abrieron las puertas del emblemático, Teatro Pavón para instalarse allí de la mano de MPC, la distribuidora con la que trabajan desde 2022. No me toques el cuento, no ha parado de crecer desde sus inicios. Llegando a tener temporada fija en Madrid (Teatro Pavón) y en Barcelona (Teatro Poliorama), además de una gira que ha recorrido toda España varias veces.

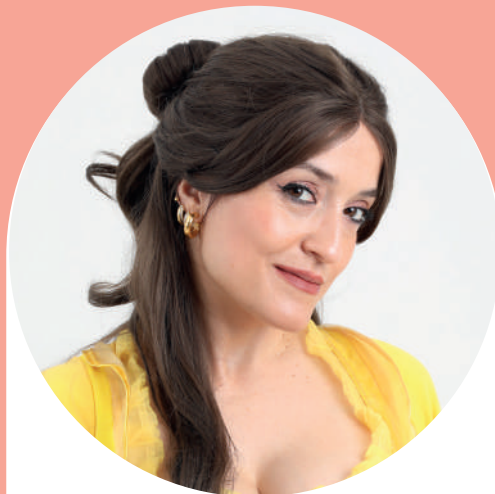


Encuentro Bella



**Olivia
Lara**

Madrid



**Lara
Chaves**

Madrid



**Claudia
Zamora**

Madrid



**Ana
Gago**

Barcelona

Elenco

Cenicienta



**Isabel
Morán**

Madrid



**Maialen
Martín**

Madrid



**Clara
Solé**

Barcelona

Blanca

Blancanieves



Carmen
Calle

Madrid



Katia
Borlado

Madrid



Julia
Bonjóch

Barcelona



Ariadna
Comas

Barcelona

Elenco

Aurora



**Masi
Rodríguez**

Madrid



**Colette
Casas**

Barcelona



**Gala
Ramón**

Madrid

Equipo



**Olivia
Iara**

*Dirección
general*



**David
Rey
Sánchez**

Gerencia



**Juan
Barañona**

*Jefe técnico
y RRSS*



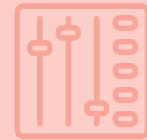
**Albert de
Santiago**

Vestuario



**Shadday
López**

*Composición
musical*



**Gerard
Rodríguez**

*Producción
musical*



**Naïara
F. Cantero**

Merchandising

Nuestro público



Nuestro público es extenso. Alcanza desde los adolescentes de quince años hasta cualquier edad adulta. Cualquier generación puede conectar con estos personajes tan conocidos y simbólicos. Ya que, aun que cada una pertenece a décadas diferentes, todas han seguido en la cultura popular de todo el mundo. El tono de humor que utilizamos es

gamberro y canalla sin ser ofensivo. Y nuestro, claro mensaje feminista es acogido con cariño por todo tipode personas. Ya que el discurso está construido desde la comedia y la alegría. Podríamos decir que cualquier persona de cualquier edad puede disfrutar de No me toques el cuento y salir con una sonrisa en la cara.



Enfoque didáctico

En **No me toques el cuento** conoceremos a cuatro princesas de cuentos muy populares, de una forma más profunda mostrándonos un nuevo punto de vista: el suyo. Blancanieves, Cenicienta, Aurora y Bella son las protagonistas de esta historia divertida y canalla que desidealiza la figura de la mujer para hacerlas más reales. **No me toques el**

cuento habla de libertad. De romper con los estereotipos sociales que oprimen a las mujeres. Habla de feminismo. Sin ser aleccionadora, pone en evidencia los valores con los que muchas generaciones de niñas y mujeres han crecido y que, hoy en día parecen de lo más tóxicos. En esta comedia musical tratamos temas como la belleza impuesta, el

papel de las mujeres como cuidadoras, la docilidad o el esfuerzo extra que tenemos que hacer para que se nos tome en serio en muchos aspectos, con mucho humor y cara dura.

Veremos a estos personajes de cuento ideales convertirse en mujeres del mundo real: mujeres imperfectas, mujeres que fallan, se equivo-

Enfoque didáctico

can, mujeres que rompen con las expectativas de la sociedad. En vez de intentar alcanzar el ideal de ser como estos referentes femeninos tan clásicos, acercaremos a estos referentes a las mujeres de verdad. Tal vez de esa manera todas puedan ser más libres.

Es una obra perfecta para **adoles-**

centes de entre 15 y 18 años, puesto que son personajes que todos conocemos y el tono de la comedia es muy juvenil y gamberro. El mensaje entra muy fácil desde la risa y a la vez te hace reflexionar sobre los valores con los que hemos crecido. Se aporta un punto de vista adulto y realista para analizar las historias de estos personajes y genera la inquie-

en los adolescentes de desarrollar el suyo propio. Creemos firmemente que los más importante a desarrollar en esta etapa de sus vidas es **criterio propio**. Y a través de esta comedia se genera una necesidad de revisar lo establecido, hacerte preguntas y debatir.

¡ACCEDE AQUÍ A LAS
ACTIVIDADES!



<https://www.gutenberg.org/files/10004/10004-h/10004-h.htm>

Contacto

Compañía

✉ teatroz.info@gmail.com

☎ Olivia → 685 385 014

☎ David → 622 673 000

Contrataciones

✉ contacto@mpcmanagement.es

☎ MPC Management → 932 744 798

¡Gracias!

Arte
troz